

Tipps für das Arbeiten mit:



SPIELEN MIT DEN BAUSTEINEN

Sie können jeden Baustein jederzeit per Drag and Drop verschieben oder bei Bedarf löschen (in den Papierkorb ziehen).

EINBAU IHRES NAMENS ODER VON TERMINEN

Nutzen Sie zum Auffinden von Satzbausteinen, in die Sie individuelle Anteile wie Namen oder Datumseingaben einfügen können, die Funktion „Suche nach“ mit drei Punkten (...)

POSITION IHRES NAMENS

Achten Sie darauf, ob Ihr Name am Anfang, in der Mitte oder am Ende eines Satzes steht. Für jede Position gibt es eine andere Ausspracheversion 1,2 oder 3. Testen Sie die beste Variante.

PAUSEN

Soll Ihre Ansage mit einem kurzen Musikintro beginnen, so stellen Sie in der Textleiste eine Pause von 2-4 Sekunden voran. Wollen Sie am Ende der Ansage einen Nachlauf der Musik, so schalten Sie das Häkchen „Musik endet nachdem letzten Block der oberen Leite“ an und stellen z.B. einen 5 Sekunden langen Pausenblock hinter den letzten Satz. Dann läuft die Musik genau 5 Sekunden nach.

LAUTSTÄRKEVERHÄLTNIS

Sie sollten die Musik bei laufender Sprache klar im Hintergrund halten. Haken Sie den Musikkautstärkereger an und prüfen Sie verschiedene Einstellungen.

MÄNNLICH ODER WEIBLICH

Interessant klingt auch die Mischung einer weiblichen mit einer männlichen Stimme innerhalb einer Ansage.

VERSCHIEDENE SITUATIONEN

Wenn Sie schon einmal am Mischen sind, bauen Sie sich doch gleich verschiedene Ansagen, z.B. für den Urlaub, für Feiertage usw. zusammen und speichern sich die Ansagen auf Ihrem PC.